

RU OPEN TALENT CONTEST

ROTTERDAM
UNLIMITED



Voorwaarden tot deelname

1. Het traject van de RU OPEN Talent Contest – hierna te noemen de RUOTC- bestaat uit een demo selectieronde, een live voorronde, een finale en een na- traject voor de winnaar.
2. Deelname aan de RUOTC is alleen mogelijk voor in Rotterdam e.o. woonachtige muzikanten.
3. Inschrijving geschiedt door middel van het volledig invullen van het online inschrijfformulier en het mailen (evt met WeTransfer) van een video van een volledige zelfgeschreven nummer van maximaal 3 minuten, waarin jij op je best gerepresenteerd wordt. Alle inschrijvingen ontvangen binnen 5 werkdagen een ontvangstbevestiging.
4. Een act dient zich in te schrijven met hetzelfde aantal muzikanten waarmee de act normaliter optreedt en zich profileert. Bij de voorronde dient de artiest met ditzelfde aantal muzikanten op te treden.
5. Ingezonden materiaal blijft eigendom van RU en OPEN en wordt niet geretourneerd.
6. Ingezonden nummers en video's mogen niet ouder zijn dan 2 jaar.
7. De deelnemer geeft Rotterdam Unlimited en OPEN Rotterdam het recht om foto's, biografie en geluidsfragmenten te gebruiken voor promotionele doeleinden. De deelnemer gaat akkoord met uitzending en publicatie van het ingezonden materiaal en repertoire op de websites en via social media kanalen van OPEN Rotterdam en Rotterdam Unlimited.
8. deelnemers zijn beschikbaar om in de aanloop naar voorronde en finale mee te werken aan reportage van OPEN Rotterdam
9. De composities zijn eigen en oorspronkelijk werk en maken geen inbreuk op auteursrecht van derden.
10. De RUOTC draagt er zorg voor dat de deelnemer bij de demoselectie door een deskundige vakjury beoordeeld wordt. Deelnemers worden beoordeeld door personen die beschikken over beroepsmatige kennis van en/of bovengemiddelde affiniteit met de betreffende genres en stijlen.
11. De beslissing van de jury is bindend.
12. Voor deelname aan het coachingstraject ontvang je geen gage, uitkoop- of onkostenvergoeding.

13. Bij de voorronde dient er een 20 minuten durende set gespeeld te worden (met eigen repertoire) en is overhandiging van een stageplan (je kan m zelf tekenen of ontwerpen met MyStageplan) verplicht.
14. Alle acts dienen tijdens de finale gebruik te maken van de door de organisatie beschikbaar gestelde backline / dj set.
15. De deelnemers zijn zelf aansprakelijk voor de eventueel door hun toegebrachte schade aan backline of materiaal van de zaal en organisatie.
16. De deelnemer geeft Rotterdam Unlimited en OPEN het recht tijdens de optredens beeld- en geluidsopnamen te maken en deze te gebruiken voor promotionele doeleinden.
17. Dit reglement kan waar nodig worden gewijzigd door de organisatie. Bij grote veranderingen informeert de organisatie de artiest.
18. Door ondertekening van het inschrijfformulier verklaart de vertegenwoordiger van de deelnemende act op de hoogte te zijn van het reglement, zich hieraan te houden en namens alle bandleden te handelen.
19. De wedstrijd staat open voor acts uit Rotterdam en de Stadsregio Rotterdam: Lansingerland, Albrandswaard, Barendrecht, Ridderkerk, Capelle aan den IJssel, Krimpen aan den IJssel, Vlaardingen, Schiedam, Maassluis, Westvoorne, Brielle, Hellevoetsluis, Nissewaard.